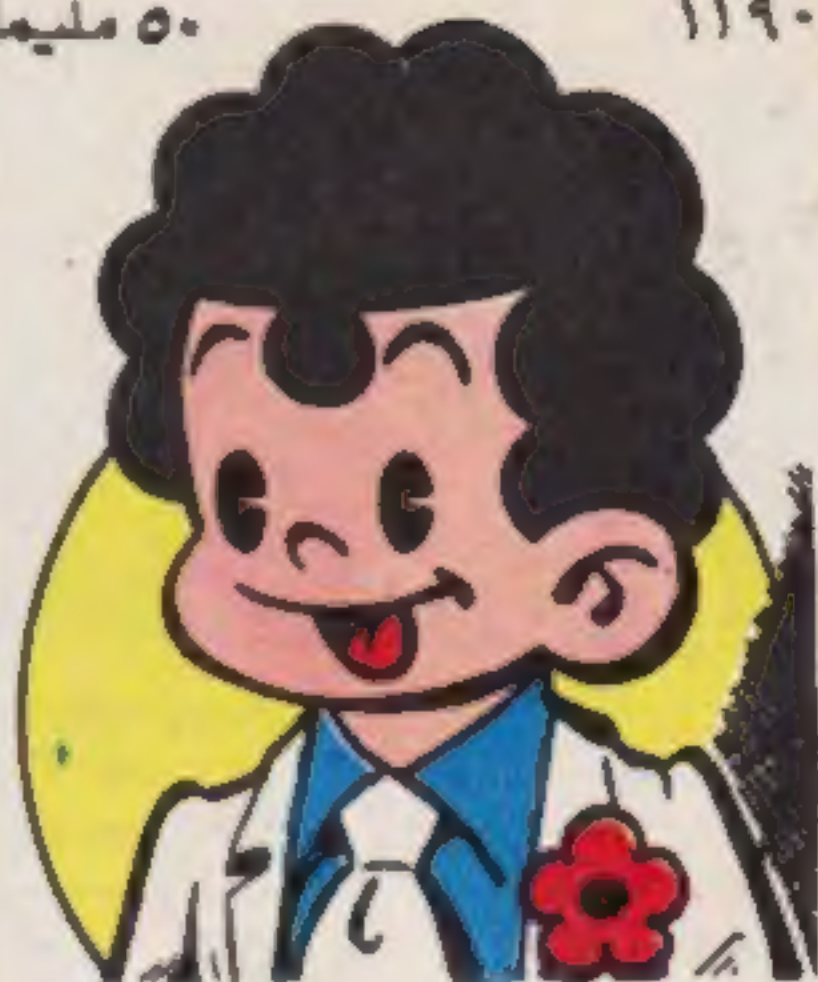


العدد  
١١٩٠

٢٨ يناير ١٩٧٩  
٥٠ مليما



• فن هذا العدد  
• الإنسان الطائر  
• جدو  
• حلوة الحياة  
• مسابقة غدا نظير



**أمير**

amirart1969

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

لا .. مش  
ظرفية!!

فكرة ظرفية -  
يا ظرفية!





# حلوة الحياة



أكبر رقيق في العالم



● طوله حوالي ٥ أمتار ، ووزنه حوالي ٨٠ كيلو جراما  
 .. صنعه أحد الخسايين في إقليم ( باغايا ) بالمانيا ، ليقدّم  
 للقبلة في حديقة حيوان « ميونخ » .. والفيل الواحد  
 الكبير هناك يأكل كل يوم ١٥ كيلو جراما من الخبز ، بالإضافة  
 إلى ٢٠ كيلو جراما من البنجر ، و ٥٠ كيلو جراما من التبن و ٥  
 كيلو جرامات من الأعشاب الخضراء أو المجففة ..

## لقطة حلوة: صافي يالبن



## وزن الريشة

● كان رجل يمشى على شاطئ النهر .. وعندما وصل  
 إلى الكوبرى الخشبي المقام على النهر ، وجد لافتة مكتوب عليها  
 « حمولة الكوبرى لا تزيد على ١٠٠ كجم » .. وكان يعرف أن  
 وزنه ٧٠ كجم وعندما هم بالعبور إذا بالكوبرى يهتز  
 ويكاد يسقط ، فراجع بسرعة فوجد بعض المارة يصبحون به  
 وسألوه عن وزنه ، فقال : ٧٠ كجم فقط .. فرد عليه أحدهم  
 وقال « إذن لابد أنك رجل عالم .. لأن الرجل الذى يعلم يساوى  
 رجلين » ..

نائب مدير التحرير

مستور سالم

سكرتير التحرير

رئيس كامل

وهيب سبأ

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

ميراث أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلة رشيد ( صافى يالبن )

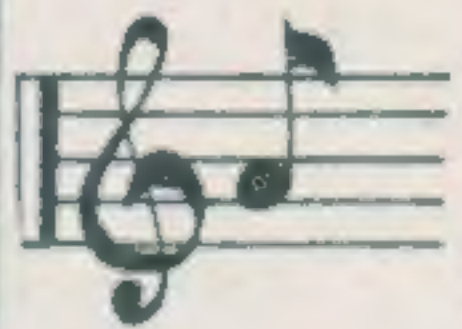


سمير

مجلة أسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

الاشتراكات  
 قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عمدا  
 في جمهورية مصر العربية وبلاد  
 الاتحاد السوفيتى العربى والافرنسى  
 ٢٥ عمدا صافا - في سائر أنحاء  
 العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات  
 استرلينج - والقيمة تزيد مقدما  
 لنسب الاشتراكات بدار الهلال - في  
 جمهورية مصر العربية والسودان  
 بحالة برقية - في الخارج شيك  
 مصرف لأمير طرسة دار الهلال -  
 ولاستمر الوصفة إطلاع بالبريد  
 الكارى وتضاف رسوم البريد الجوى  
 والسجل على الأسعار المحددة عند  
 الطلب ..





## شكراً للموسيقى

لأنها تبعث فينا المرح وتشعرنا بسعادة لا نهائية  
ونيلنا الخالد .. تغنى به الشعراء .. والنهر  
الخالد هي انشوده الشاعر: محمود حسن اسماعيل ..  
وغناها الفنان : محمد عبد الوهاب ..

والبحر والعطر والظلال  
والحب والحن والجمال  
وضيقت عمرها الجبال  
ويسأل الليل والنهار  
هاموا على أفقه الرحيب  
وموجك التائه القريب

يانيل ياساهر الغيوب

ياساقى الحب والافاني  
أهيم كالطير في الجنان  
وموجك التائه القريب

يانيل ياساهر الغيوب

مسافر زاده الخيال  
ظمان والكأس في يده  
شابت على أرضه الليالي  
ولم يزل ينشد الديارا  
والناس في حبه سكارى  
أه على مرك الرهيب

ياواهب الخلد للزمان  
هات أسقني ودعني  
أه على مرك الرهيب

● الموضوع الرئيسي ، الذي  
تقوم بدراسته الهيئة المصرية  
العامة للكتاب ، يدور حول  
« كتاب الطفل » .. ما هي  
مشكلات إنتاجه ، وأحسن  
أسلوب لتوزيعه في الوطن  
العربي ، وكيف تساعد كل  
الأجهزة في بلادنا ليصل إلى  
أيدي الأبناء بالنسب الأسعار ..  
هذه القضية الحيوية ، تشغل  
الاستاذ « محمد سعد الدين  
وهبة » المشرف على الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ، ونظم  
لها حلقة دراسية خاصة ، تبدأ  
يوم ٢٩ يناير ١٩٧٩ ، ويشترك  
فيها كل المتخصصين والمهتمين  
بكتبكم ومجلاتكم ، وبرامجكم  
في الإذاعة والتلفزيون .

## الرياضة صحة!

● الجسم القوي ، كالبناء السليم ، والاساس لكل الانشطة  
.. والسعادة في الحياة تتحقق للانسان الصحي ، وإذا وجدنا  
الطريقة لتقوية اجسامنا صرنا اصحاء واستمتعنا بالحياة وسار  
كل شيء بعد ذلك الميا ، وكل الأطباء يجمعون على أن الطريق  
هو الغذاء الصحي والرياضة في الشمس والهواء .. لذلك  
أفضل شيء أن تأخذ الرياضة مكانا هاما ومتقدما في حياتك .



## مدينة الأحلام

● تصور حال العالم لو أن  
كل انسان يفعل ما يريد فقط!!  
تخيل حال الدنيا والانسان  
فيها لا يعمل !! ان مدينة  
الكسالى لا توجد الا في الاحلام  
.. وعالم يسود فيه منطق  
تفائلة الصبيان لا يحتمل ،  
ودنيا النشاط تجعل : الحياة  
حلوه .

ومن أمثالنا :

تراب العمل .. ولا زعفران  
البطالة ..



# الإنسان الطائر

سے  
د سے  
حول!



أنا لست "سورمان" - ولكنني طبيب طائر -  
عملي في منظمة الصحة العالمية يمكنني  
من السفر إلى أي مكان في العالم - هذه  
طريقي دائما المغامرات، لكنني أقتل نصف رتبة  
من اللغات، بالإضافة إلى مختلف لغات القنال -



نقش محب  
جيب





الزموا الهدوء..  
ولن يصيبكم  
مكروه !!



وبسرعة هاجم غرفة الإرسال..  
القطع الاتصال ، وبلاش  
تحاول تبقى  
بطل !!



ورقع قبطان المركب على الأرض..  
فقد كانت إصابته بالغة، أما الصوفي  
صديق دجمال الذي تصادف وجوده  
معه ، فقد أصابته بعض الشظايا  
في كتفه ..



ويوجد مصابون على السفينة ، إن كان  
يوجد طبيب هنا ، فليقدم !!

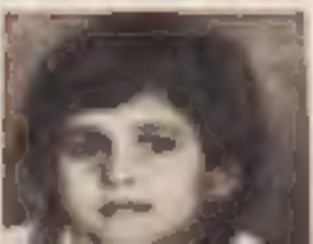


ومن أعامت السفينة ظهر رجل ضخم  
يبدو عليه أنه زعيمهم ..

إننا أعضاء الجيش الأحمر  
وكل الثروات التي على المركب  
تسلم لنا فوراً ، وأنتم أسرى  
الآن ، حتى تسلموها لنا !!



أنا طبيب !





الربان مصاب برصا صبتين في رثته ، ومحتاج لجراح بسرعة وإلا ..



دوليجانين .. أنت ممعت وقرأت عن جرائمهم قبل كذده ، ولأزم ركبوا المركب على أنهم ركباب عاديين !



ودذهب د. جمال لمقابلة زعيم العصاة ..

ضع يا تاركو الدكتور في العيادة مع المصابين و ذكر الحارس بالآ يزعجني مرة ثاشية !



أنا لا أهتم بالثروة التي تبحثون عنها ، إنما أهتم بطلب نجدة لشرحيل المصابين !

آهه ! أنقذني يادكتور جمال !



وعندما أفاق الحارس من الضربة الشديدة وضع سلاحه في وضع استعداد ليخرج من المكان وليذهب إلى مستشفى الباقرة ..



وبضربة ممترق أطاح تاركو بالحارس عفاها له السماح للدكتور جمال بمقابلة الزعيم ..



حسن الناصري



الجنيد يا دكتور  
جمال إنك  
تستطيع  
إنقاذهم؟

الدكتور لا يفقد  
الأمل أبدا، لازم  
أحاول مهما  
كانت الحالة  
خطيرة !!



الأمل - أي أمل - الخروج من  
المأزق يعتبر مستحيلا!



والمسكين  
يتألم وحياته  
مهدة !!

ثم أعطيت  
بضربة قوية  
من قديم.



طاف

وضرب د. جمال باب  
الكابينة بيده محارلا  
كسر قفل الباب -



الحمد لله.. العارس ناشم !

اعتمادى على الله ، وأحاول  
أوصل غرفة الإسكن !!



ودخل د. جمال "غرفة الإسكن من النافذة -







هنا هاموري .. تماختطاف  
السفينة .. يوجد مصابون ..  
الحالة سيئة !!



هنا هاموري .. هنا هاموري .. س.و.س ..  
نداء لجميع السفن س.و.س !!



وجدته في  
كابينة الداسكي !!

وضع المدفع الرشاش في ظهره ،  
واتجه ز. جمال مع الحارس إلى  
زعيم القراصنة ..



وفي نفس اللحظة دخل أحد  
القراصنة إلى الكابينة ..

اقطع الاتصال !



« تاكو » سيتولى أمرك والحساب  
معه ، يبدو أن الدكتور  
يبحث عن المتاعب !!



إنت يادكتور  
للمرة الثانية !!



أحمد  
محمد مراد





وبسرعة ضرب  
"تاكور" بقرمه ..



وفجأة قفز "تاكور" قفزة  
مختلفة كما رأيتيه ، ولكن الحاسة السادسة  
عند "د. جمال" جعلته يتفادى الضربة ..



وفقد "تاكور" توازنه  
أمام ضربات  
"د. جمال" ..

ثم أطاح به بضربة ثانية من قبضة يده ..



وقفز مزاجاً زعيمهم الذي لم يتمالك نفسه أمام  
سرعة الأحداث ، والمفاجأة غير المتوقعة  
بهزيمة "تاكور" ..

وكانت قبضة "د. جمال" على السيف سريعة ...



إيمان  
محمود تليم





وطلب قاتليكم بسرعة  
لنقل المجرمات ، ثم القبض  
عنه بقية العصاة ..

من جهاز الأمن الياباني  
بجئت في الإنضمام  
للقراصنة لمعرفة  
أسرارهم والمقنن  
عليهم !!

وسيطر د. جمال  
على الموقف  
عندما انصرف على  
زعيم العصاة ..

أهنتك  
يا دكتور جمال .. أنا شير  
وأقدم نفسي ..

الهم الآن تحديد  
مكان السفينة !!

وفوق السفينة اضطرنا لأعماله الزمنية للقراصنة  
الزعيم قبض عليه ، والباحرة محاطة  
بالمدمرات اليابانية ، والأفضل لنا  
الاستسلام !

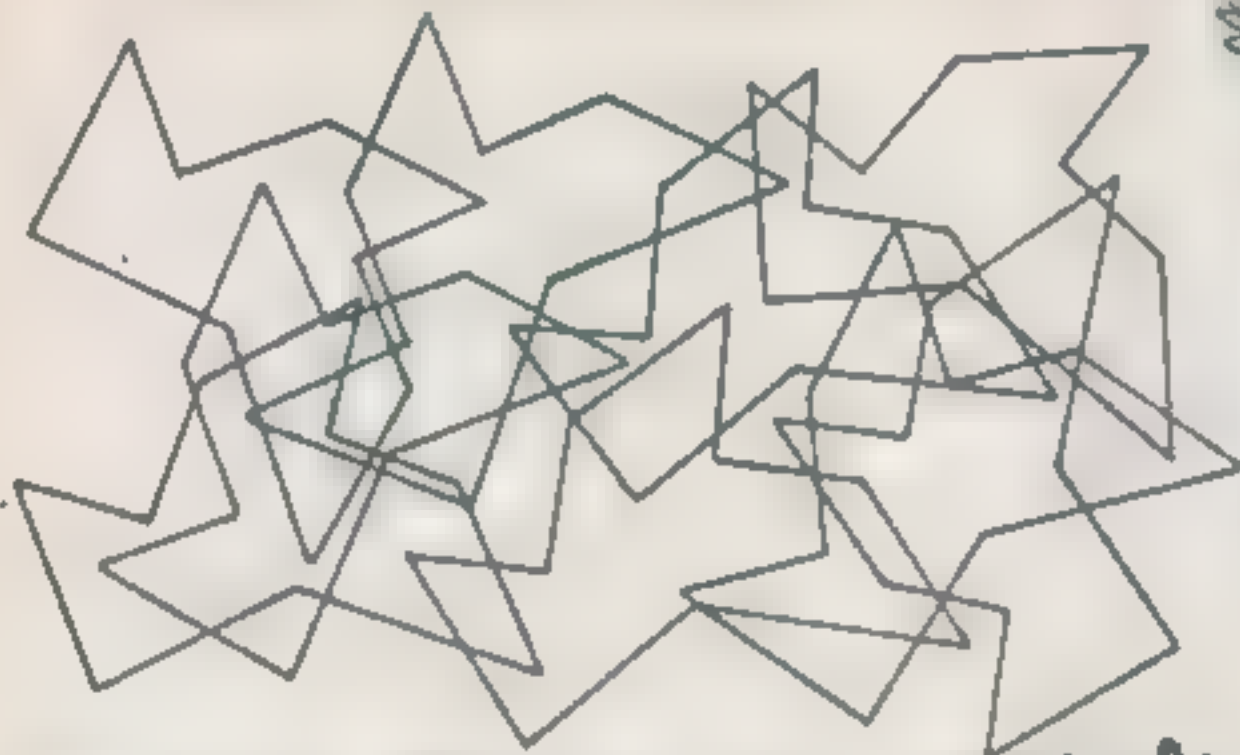
وبعد ساعة كانت السفينة محاطة  
بمدمرتين من البحرية اليابانية  
وقاتليكم تهبط لنقل العصاة ..

وهكذا كانت نهاية قراصنة البحر ..

تذكروا يا دكتور .. إن شاء الله  
سأهديك نسخة عن  
أهم أحداث المغامرة  
ذى في كتاب لا

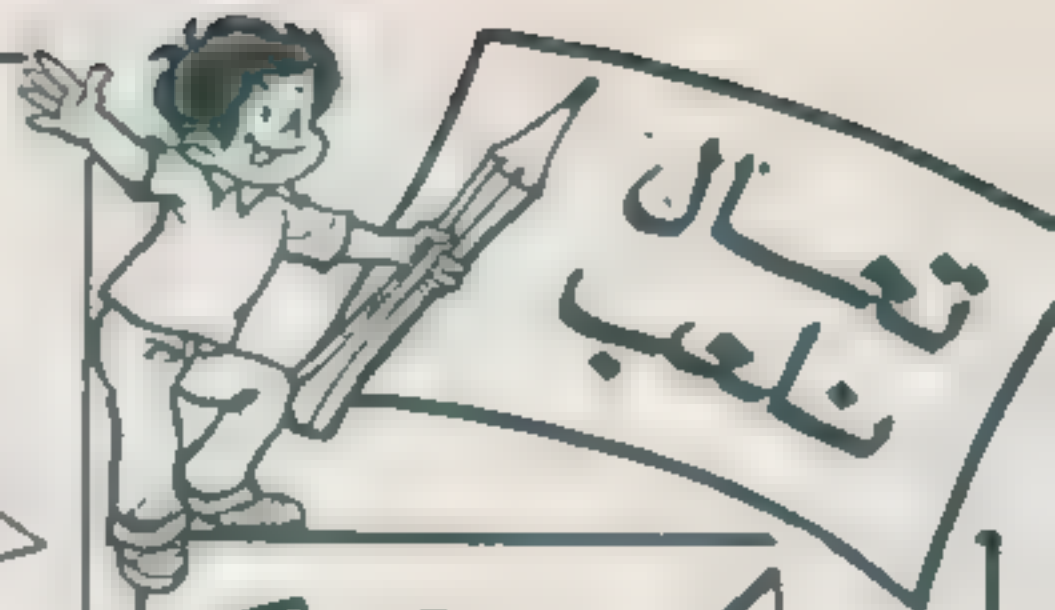
وتذكروا  
قلت لك  
دائما هناك  
أمل !!





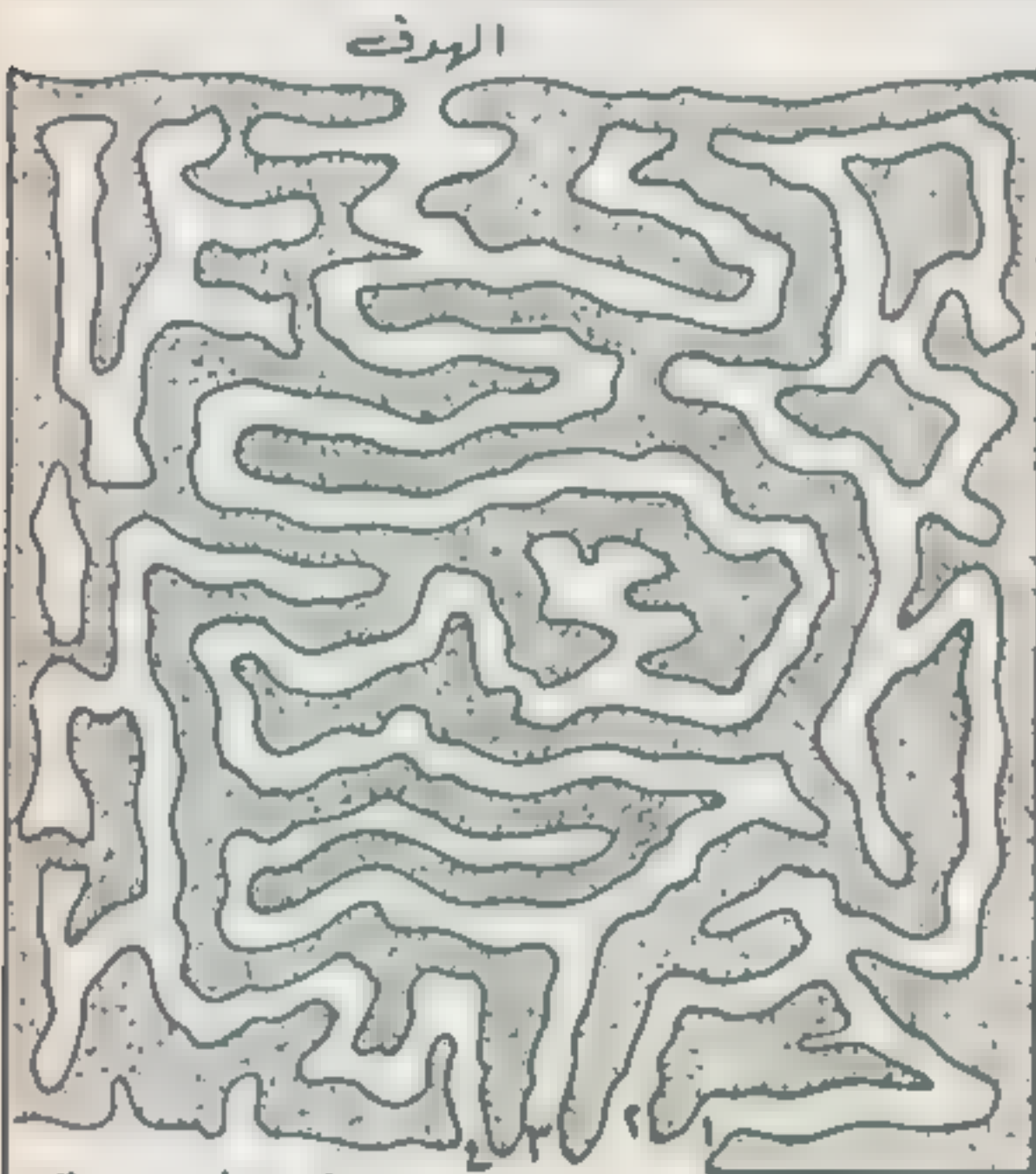
الاشكال المتداخلة

تداخلت هذه الاشكال الهندسية مع بعضها -  
لكن تستطيع معرفة عدد ها ٩ - حاولت ..



## الموسيقار تهته

هذه الحروف الموسيقية جيداً  
حرفان فقط متشابهان - ما قصا؟

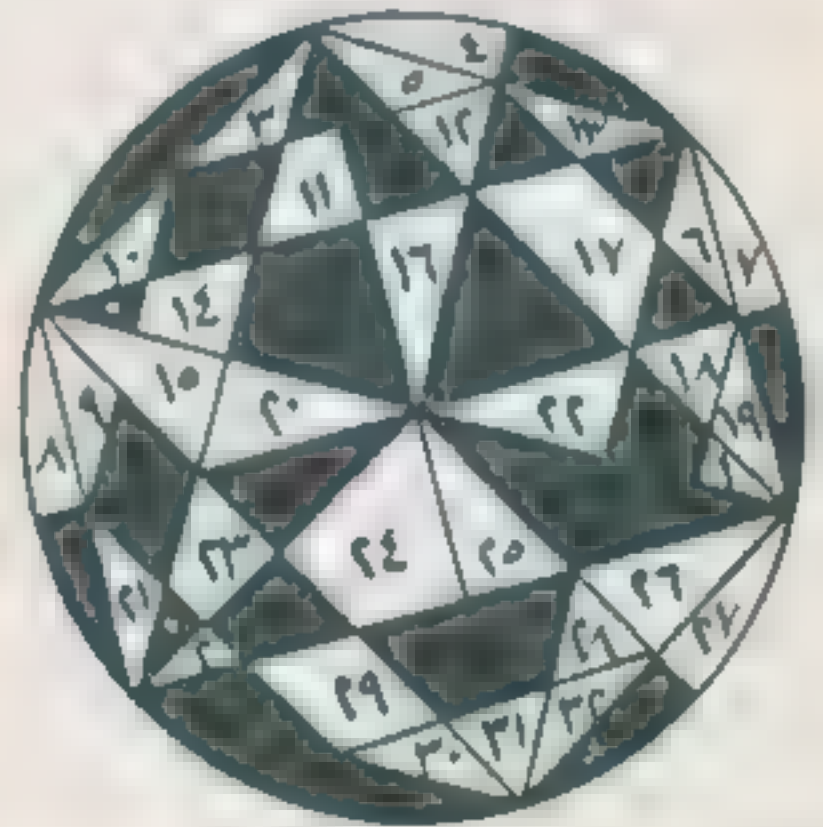
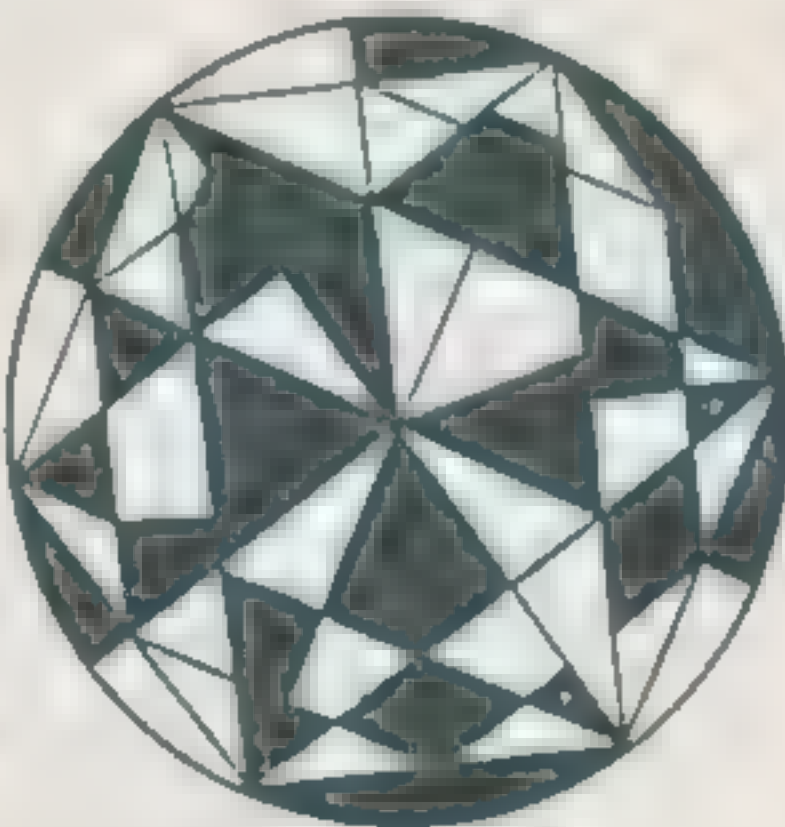


## المناهة:

واحد من هذه  
الطرق الأربع  
يوصلك إلى  
الهدف - جرب -

1741, 33, 14

۱- خیریت  
 ۲- خیریت  
 ۳- خیریت  
 ۴- خیریت  
 ۵- خیریت  
 ۶- خیریت  
 ۷- خیریت  
 ۸- خیریت  
 ۹- خیریت  
 ۱۰- خیریت



الإشكال  
الهندسية

الدشكال البيضاء في الدائرة الأولى .. سمحت في الدائرة الثانية -  
لكن حدث في بعضها تغير .. في كم شكل حدث لهذا ؟ ...





# البنات والحياة

الجميل  
الطبيعي

● اعرف ان البنات  
في هذه السن ينمتن  
بالخيال الواسع ، و أمنية  
كل منها ان تكون جميلة  
الجماليات ، ولكن دائما  
لا نعرف ماذا نفعل ،  
وكيف نبدا ؟؟

١ - كريم الاساس لابد وان يوضع أولا لحماية  
البشرة من كل المؤثرات الخارجية ، من ادوات الماكياج  
بفسها .

٢ - الكريم الملون استعماله وكيفية صغيرة جدا  
وذلك بفرط حرق يساوي في سم مكعب على كل الوجه  
مع الرقبة ، وامسحي الزيادات بواسطة منديل ناعم  
من الورق ، واحتفظي في حقيبتك بصفة دائمة  
بمقابل الورق وذلك لكي تجفلي العرق دائما .

٣ - احمر الخدود ، يجب ان يوضع على الوجهين  
فقط وابدئي في وضعه على عظمة الوجبة من الامام  
الى الخلف .

٤ - البودرة ، من النوع الخفيف ، ويجب ان  
يكون لونها الفتح من لون الكريم الملون - والغمس  
قطعة من القطن في البودرة - وابدئي في وضعها على  
الرقبة أولا الى اعلى حتى الجبهة .



● من السهل جدا ان تخمري  
نعومة البشرة ، وتبدلين في الثلاثين  
بسبب استعمال ادوات الماكياج . لذا  
يجب اختيار اجود الانواع عاذا والا  
تكون النتيجة عكسية تماما .

البنات  
والحياة

## عطرِك

● عزيزتي ان العطر ينعش الانسان ، ويجعل  
له رائحة زكية ومميزة . والافضل دائما اختيار  
انواع العطور الهادئة ، ولا تفرطي في وضعها ،  
ولا تعودي نفسك على وضع العطور في كل وقت  
من اوقات النهار ، فهناك مناسبات وحفلات ، لهذا  
ضعي العطر بعد الظهرا وفي المساء . واذا  
كنت ذاهبة الى حفلة ، خذي في حقيبتك زجاجة

عطرك ، فالرائحة العطرة  
تشعرنا بالثقة في النفس  
ولكن تكوني دائما  
معطرة ، اذا كان عطرك  
من النوع الذي تذهب  
رائحته بعد مدة معينة .



## رياضة كل لاعبا

● من الجميل ان يكون جسمك مرنا . والسبيل  
هو الرياضة . وركوب الدراجة ، ورياضة تنيد كسل  
اعضاء الجسم نتيجة الحركة المستمرة في قناسق ،  
ويساعد على ان تستنشق الرقة قدرا اكبر من  
الاوكسجين . وبطبيعة الحال ، من نسوانها  
انها تحافظ على رشافتك لو انك منتظمة في ركوبها  
يومية . . . . . اهم شيء ، اختيار الاماكن الهادئة ،  
والتزام السير بها بعينا تفاديا للاخطار .





## نعومة اليدين في الشتاء

● كيف تعتني بيديك ؟ سؤال يتكرر في هذه السن وفي الشتاء بالذات .. فإذا كنت تعاني من تقشف اليدين ، وهذا ما يحدث غالبا في الشتاء فعليك باستعمال الجلسرين مرة في اليوم على الأقل لتدليك يديك به ، مع اضافة الليمون بنفس النسبة .  
.. واهم شيء ان تكون اظافر يديك نظيفة وطولها مناسب ، حوالي ١/٢ سم ضمعي يديك في وعاء به ماء دافئ وصابون لمدة خمس دقائق بعدها تجفف جيدا . وابدئي في تنظيفها من الجانبين بأدوات تنظيف الاظافر ، ولا تستعملي أي لبوس أو آلة حادة . بعد ذلك ابردي الاظافر جيدا وخصوصا من الجانبين : ابدئي من أسفل الى أعلى وفي اتجاه واحد . بعد ذلك اغسليها جيدا . بعدها يمكنك وضع الطلاء . والافضل الشفاف ..



## تنع فيه اليدين



● وهو تقشير الطلاء من على الاظافر بالاسنان أو بببوس لأن هذا يشققها ويجرحها . وإذا كنت تعاني من تقشفها ، فأنك تعاني من نقص الكالسيوم ، فاكثري من أكل الجبن والزبادي وشرب اللبن واكل البيض  
أما بالنسبة لأظافر الرجلين ، فالعناية بها وبتنظيفها بنفس الطريقة أسبوعيا .. فطأرجو أن تهتمي بتنظيف كعب رجلتك جيدا بالحجر .. وادعنيها بالكريم لأنه يمنحها النعومة .

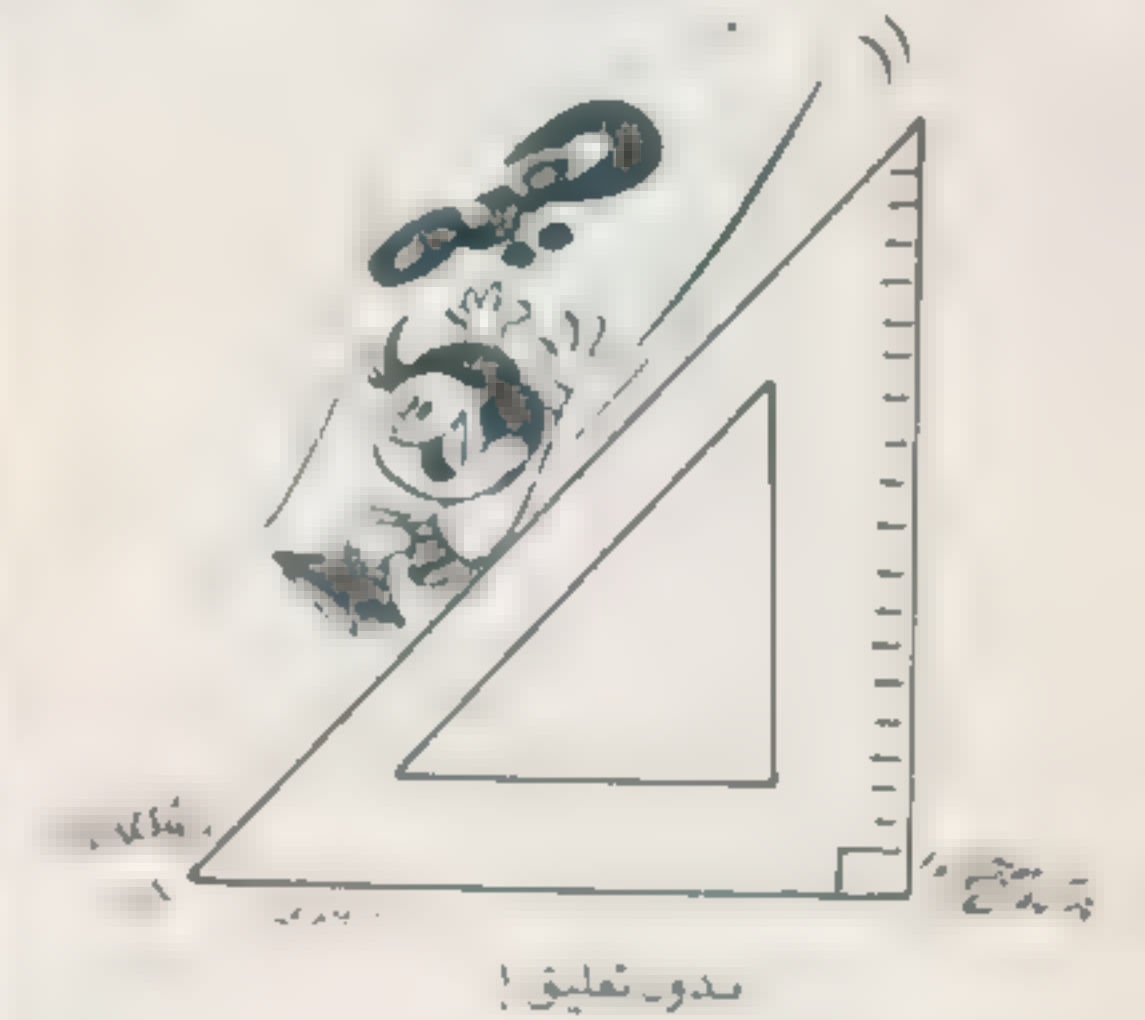


## الديكور

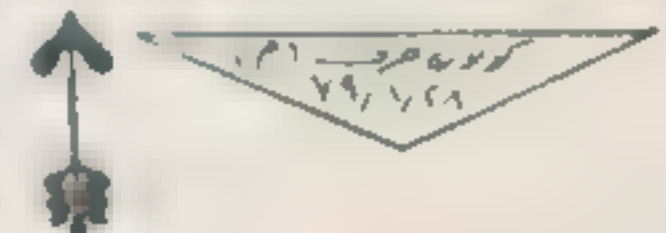
● يمكنك تنفيذ من بواقى الاقمشة الموجودة في المنزل .. كل ما تحتاجينه لصنع هذا الغطاء هو الذوق الجميل في تجميع الألوان ، وكذلك انساق الاقمشة المنقوشة مع بعضها البعض .. قطعي البواقى الى مربعات .. خبئها بجانب بعضها الى ان تحصلي على الحجم المطلوب .. يهش اللصاف بالعضن ، ويثبت كل ركن من ركن المربع بزرار .





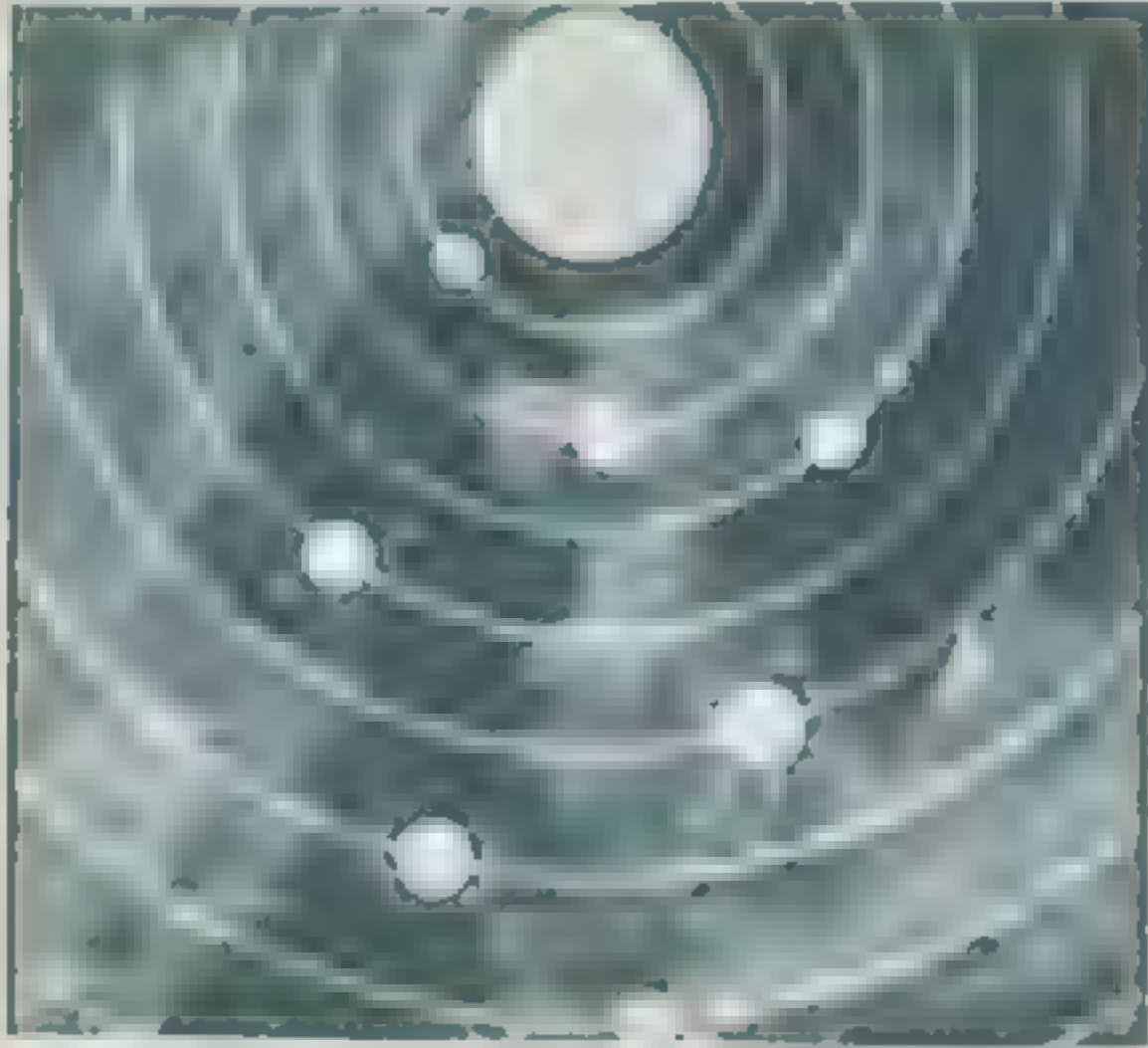


● صديقي .. احفظ بهيئة الكوبونات هي حرف اليسميه ، ثم أرسلها كلها معا الى مجلتي « سحر » لتحصل على جائزه للسماوية فائره ، يمكنك بجميع هذه جزيره الكنز العالمية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالمي





# نادى العالم والفن والثقافة



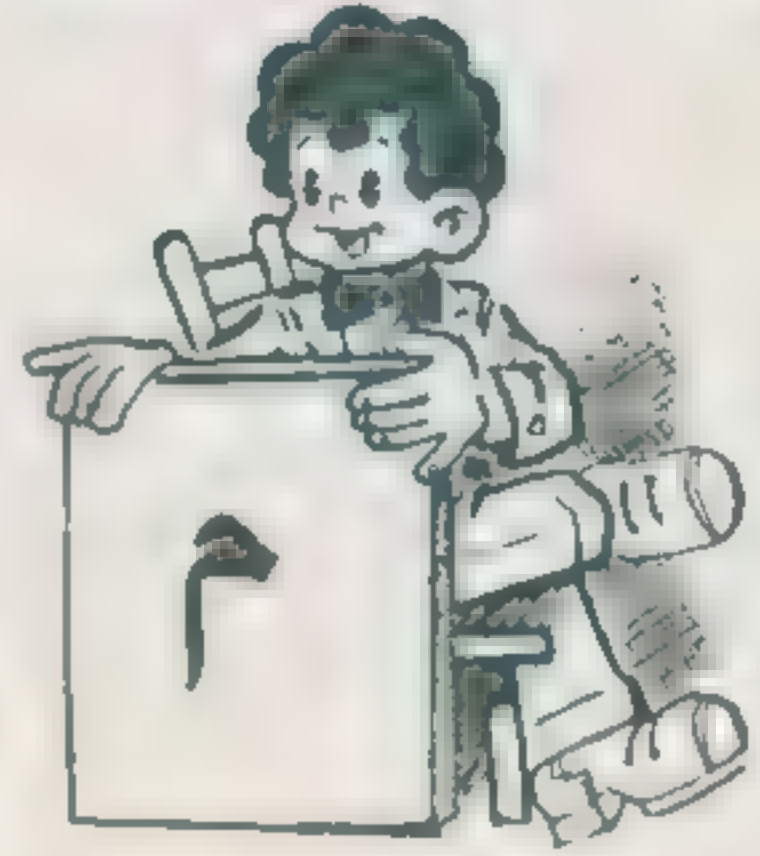
## المجموعة الشمسية

● تطلق عنى الشمس والاجرام التى تدور حولها ٠٠ ويصم عدا الشمس ثمانية كواكب اخرى على الاصل ، وترتيبها حسب قربها من الشمس كما يلى :

( عطارد - الزهرة - الارض - المريخ - المشترى - زحل - اورانوس - نبتون - بلوتو ) وربما كانت هناك كواكب اخرى وراء بلوتو ، وهو ابعد كوكب معروف لنا ، وبعض هذه الكواكب لها اكثر من قمر . وهى الارض - المريخ - المشترى - زحل - اورانوس - ويحاط هذه الكواكب الكيسيرة . يوجد حوالى ١٥٠٠ كوكب صغير ، وتضم المجموعة الشمسية مذبات لمدنيات ، وهى اجسام غريبة لها ذبول ، ايضا اعداد هائلة من النيازك ، وهى قطع من المعدن او الصخر ، لا يزيد حجم معظمها على حبة الرمل ، وليس فيها مستوى نجم حقيقى واحد ، هو الشمس .

وحتى تاخذ فكرة عن نسبة احجامها بالمقارنة الى بعضها فاننا اذا وضعنا فى فراغ واسع ، كرة محيط دائرتها ٣٠ بوصة تمثل الشمس ، فان المشترى يمكن ان تمثله كرة بسبيل ، وزحل تمثله كرة قنص ، وتمثل اورانوس ونبتون كرتان لنصن الطاولة ، وتكون البليسة التى يلعب بها الاطفال هى الحجم المناسب لكرتنا الارضية وكوكب الزهرة ، ويمكن استخدام حمصة لتمثيل المريخ وبذرتى لجلسل لتمثيل عطارد وبلوتو ، ولا يعرف احد كيف بدا النظام الشمسى ، وارجح الراء فى ذلك ، ان الشمس كانت فى البدء ، محاطة بسحابة هائلة من الغاز على شكل قرص ، اخذت تدور حول نفسها بسرعة هائلة ، وبالتدريج كونت المواد الموجودة فى السحابة ، هذه الكواكب وغيرها من افراد المجموعة الشمسية ٠٠

● لم تعرف المئذنة ايسام النبى صلى الله عليه وسلم ، كان بلال مؤذن الرسول ، ينادى للصلاة من فوق اعلى منزل بجوار المسجد دانما لم ، اقيمت اول مئذنة فى الاسلام فى المسجد الاموى بدمشق ، وكانت الماذن فى اول الامر مربعة ، بعدها تطورت اشكالها ، واقدم مئذنة قائمة الى الان ، هى مئذنة مسجد القيروان التى انشاها ٠٠ بشر ابن صيفوان بامر الخليفة ٠٠ هشام بن عبيد الملك ٧٢٤ - ٧٢٨ م والمعروف ان القاهرة بها اكثر من ١٠٠٠ مئذنة ٠٠



## محمد عبده

● احد زعماء الاصلاح فى مصر ٠٠ وواحد من ائمة المسلمين وهو من مواليد قرية ، محلة نصر ، بمحافظة البحيرة تلقى تعليمه الاول فى كتاب القرية ، حيث حفظ القرآن الكريم ، وفى الجامع الاحمدى بطنطا ، قال قسما كبيراً فى العلوم الدينية ، بعدما جاء الى الجامع الازهر بالقاهرة وحصل على شهادة العالمية ، اتصل بجمال الدين الافغانى ، ليشجعه على دراسة العلوم الاجتماعية والسياسية ٠٠ شغل عدة مناصب ٠٠ لقد عمل مدرسا بمدرسة دار العلوم ، ثم انتقل الى مدرسة الامين ، ثم عاد الى الازهر ، وعمل ايضا محررا فى جريدة « الوقائع المصرية » وعندما قامت الثورة العربية كان من ابرز خطبائها ٠٠ فقبض عليه ونفى الى الشام ، وظل هناك ثلاث سنوات ، رحل بعدها الى باريس حيث التقى مرة ثانية بجمال الدين الافغانى حيث اشتركا معا فى اصدار « العروة الوثقى » وفى سنة ١٨٩٩ عين مفتيا للديار المصرية ٠٠ وعنى باصلاح الازهر ٠٠ كما اتجه الى التأليف ومن اهم مؤلفاته : رسالة التوحيد ٠٠

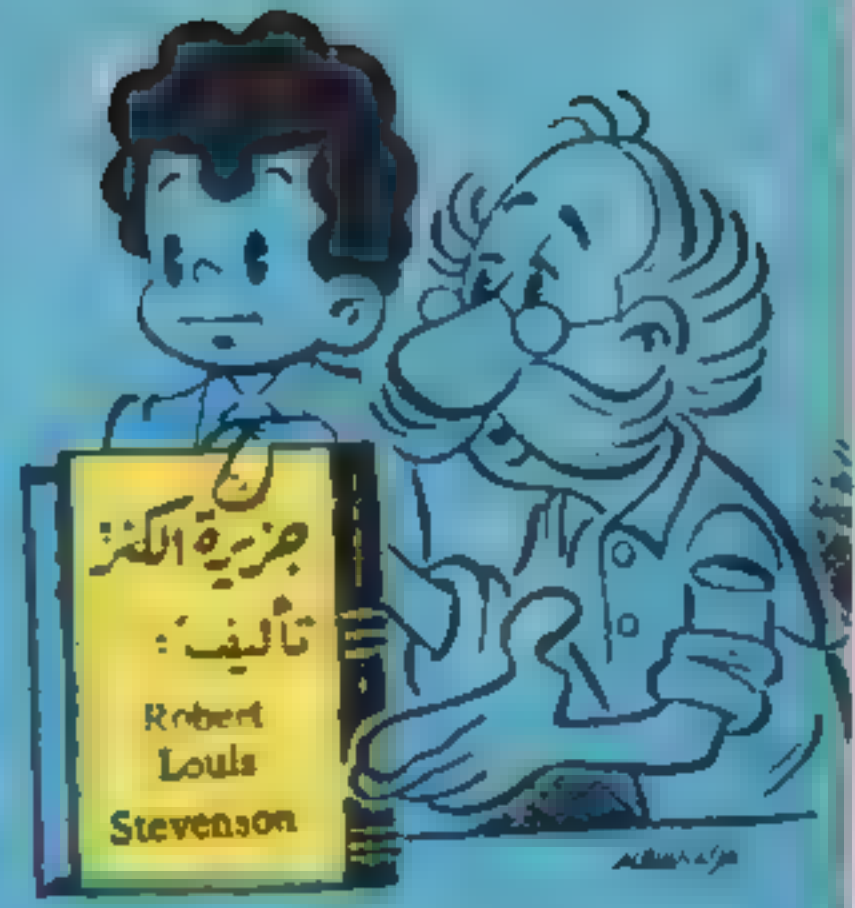
١٠٠



# من الأدب العالمي: جزيرة الكنز

## الحلقة الخامسة

### الخريطة.. واجتماع هام



ونكن لا لحاشدة من هذا الكلام الآن ،  
فواجبنا ان ندير أمورنا لمواجهة هسده  
المؤامرة فوراً ، اذ لا يمكننا العودة من  
حيث أتينا ، ولا مفر من الاستمرار الى  
نهاية الرحلة ، والوقت أمامنا ضيق  
حداً ، والان لنستعرض أسماء الرجال  
الذين يمكن الاعتماد عليهم ، وأخذنا  
نستعرض أسماء الرجال الذين يمكن  
الاعتماد عليهم ، فوجدنا أنه بالأضافة  
إلىنا نحن الثلاثة لا يمكننا الاعتماد  
إلا على اتباع المستر « ثرولتى » وهم  
ثلاثة ، أى أننا سنكون صبعة ضد تسعة  
عشر بحاراً .  
وقال الدكتور وهو ينظر الى :  
« ان جيم يستطيع ان يساعدنا أكثر من  
أى شخص آخر ، فهو لا يزال صديقا »

« نعم ، لقد زرتها من قبل فى سفينة »  
تجارية كنت طباخها .  
فسأله الكابتن :  
« ليس المرمى فى الجنوب من  
الجزيرة ؟ »  
فأجاب قائلاً :  
« نعم ياسيدى انه فى الجنوب »  
وقال الكابتن :  
« معى خريطة الجزيرة التى نقصدها .  
انظر معى وقل لى هل هى الجزيرة  
التي أمامنا ؟ »  
ورأيت عيني « سيلفر » تلمحان وهو  
ينظر الى الخريطة ، ولكن من حسن  
الحظ لم تكن الخريطة الاصلية ، بل  
كانت نسخة أخرى منقولة عنها ، وليس  
عليها العلامات التى تدل على مكان  
الكنز .

وبعد قليل قال « سيلفر » :  
« أجل ياسيدى ، هذه هى الجزيرة التى  
تريدونها ، وهنا مرمى الكابتن « كيد » ،  
وكنت اتلف على ابلاغ المعلومات  
التي حصلت عليها - بطريق الصدفة  
لاصدقائي ، ولكن وجدت العمدة  
« ليفرمى » يتحدثان معاً ، فلم أشأ  
أن أقطع حديثهما ، ولكنى سررت عندما  
دعاني « ليفرمى » ، فلما أن اقتربت منه  
حتى قلت له :  
« أريد ان أجمع بك وبالعمدة والكابتن  
« سمولت » على أفراد « همدى » أخبار  
مزعجة للغاية »  
وبعد دقائق كنا فى الكابينة الخاصة  
بالكابتن وحكى لهم كل الأخبار  
والمؤامرة ، الدبينة التى يديرها  
« سيلفر » وعصابته ضدنا .

وبعد ان فرغت من كلامي قال الكابتن  
« سمولت » :  
« يدعني اننى لم الحظ شيئاً على  
هؤلاء المبحارة الأشرار ، واعترف انهم  
تلقوا على فى محاولة اخفاء نيتهم .

وفى آخر لحظة سمعت « ديك »  
يقول :  
« سأحضر لكما شيئاً من الخمر  
بدلاً من التفاح » .  
والصوف وتركهما يتهامسان ،  
واستطعت ان اسمع جلة واحدة  
ادخلت فى قلى بعض الطائفة  
سمعت « سيلفر » يقول لوسيله :  
« لان لم ينضم اليها أحد من رجال  
العمدة »  
فللت فى نفسى :  
« لا يزال هناك رجال مخلصون  
على ظهر السفينة »

وعاد « ديك » حاملاً زجاجة الخمر ،  
وثلاثة أقداح ، وجلس الثلاثة يشربون ،  
وبعد قليل ظهر ضوء القمر الفضى  
اللامع ، ففخت أن يرانى الأشرار ،  
ولكن فى تلك اللحظة سمعنا صوت  
البهار المكلف بالمراقبة يصيح فى صوت  
عال :  
« البر - لقد وصلنا الى البر »

ومرغان ما امتسلاً ظهر المركب  
بالبهارة ، وابتعد ، « سيلفر »  
و« هبله » عن البرميل ، فخرجت منه ،  
واسرعت الى مقدمة السفينة ، حيث  
تجمع أكبر عدد من البحارة ، ونظرت  
أمامى فى اتجاه الجنوب ، فشاهدت  
تلين منخفضين ، وبينهما قل مرتفع ،  
وكانت التسلال من ملامات « جزيرة  
الكنز » وشعرت ساعتها بفرحة قاهرة ،  
وكانى فى حلم ، لا فى حقيقة مألوفة  
أمامى وأمام عشرات البحارة الذين  
حولى ، واستسلمت لأحلامي . ولكن  
صوت « سمولت » أيقظنى من غفوتى  
وهو يصيح بلقيا أوامره الى البحارة .

« نحن الآن نقرب من الجزيرة ، ألم  
يسبق لأحدكم زيارتها ؟ »  
فرد عليه « سيلفر » :



## ملخص مانشر

يروى لنا « جيم » قصة علوره على خريطة تبين مكان كنز في جزيرة بعيدة ، فمرصها على عمدة بلنته المستر « ترولسي » ، وطبيبها الدكتور « ليفرسي » فقرروا الابصار على السفينة « هيمانيولا » الى جزيرة الكنز وحدث في احدى الليالي ان ذهب « جيم » الى برميل مليء بالنفاح على ظهر السفينة ، وبخل فيه فسمع اصواتا من الخارج ، وكانت اصوات الطباخ « سيلفر » والبحارين « ديك » و « امرايل » ، وكانوا يتسامرون ضد الاسدقاء وطلب « سيلفر » من « ديك » بعض النفاح فغاص قلب « جيم » الخفي لى البرميل ، ولد احس بالخطر برحف نوره .



مظهرنا انفس اريد الفوجة على الجزيرة ، ولم ابال بنساءات « سيلفر » لى ، ولم يشك في تصرفاتى فلم يهتم بتتبعى ، وكان على ان اخفى نفسى ، وفى نفس الوقت اكون قريبا من البحارة لاستمع الى ما يدور بينهم ، واستطعت ان اخفى وراء الشجيرات التى تملأ الجزيرة .

واخيرا توفقت عند مستنقع تحف به الاعشاب الطويلة ، ولجأة لحث حركة بين الاعشاب ، ورأيت بطة برية تطير وتتبعها اخرى وثالثة حتى امتلا الجو بالطيور ، وصنعت شبه سحابة فوق المستنقع ، وظلت

الطيور تدور فوق رأسى ، واستنتجت ان احد البحارة قريب منى ، وهو الذى ازعج البطة وجعله يتسرك الاعشاب ، ويطير فى السماء . ولم اكن مضطرا لى استنتاجى ، الا سمعت

اصواتا لاشخاص صاعدة من بعيد ، فظلمت انحرف على قدمى ويدي ، حتى اقتربت من مصدر الصوت ، وجلست فى الرب مكان ساكنا كأننى

فار مذعور . ثم رفعت رأسى فى حذر شديد فرأيت « سيلفر » مهتما بالحديث مع احد البحارة واسمعه « توم » ، وبدا من الحديث ان الاثنين غير متفطين ، ففسد سمعت « سيلفر » يخاطب « توم » كأنه يهدده .

— اسمع يا « توم » لقد فبرنا خطتنا جيدا ، ولأن يقف احد فى وجهنا ، وأنا يهمنى ان تنضم اليها لتتجو بحياته على الاقل .

هل يستجيب له « توم » وينضم الى المتمردين .. نقاب مع بقية الحكاية .

— « من رأى ان ندع البحارة ينزلون الى الجزيرة معهم « سيلفر » ولا يمتنقى على ظهر السفينة سوى ستة بحارة ، اننا نستطيع حزمهم هنا فهم يعتقدون أنهم سيجدون الكنز فور وصولهم الى الجزيرة ، وسيذهب معهم « جيم » . وعندما يخلطون فى العثور على الكنز سيسعود بهم « سيلفر » مستسلمين .

ووافقا على الخطة ، وصدرت الاوامر بنزول البحارة الثلاثة عشر ومهم « سيلفر » الى الجزيرة ، وركنسا الزوارق ، ووصلنا الى الجزيرة ، وما أن وضعت قدمى على الارض حتى أخذت أجرى هنا وهناك

والبحارة المصاة يثقون فيه ، وبمكتبه الاختلاط بهم اكثر مما نستطيع نحن ، ومعرفة أسراره ، ونظر الى العمدة وقال لى :

« اسمع يا جيم ، نحن نعتمد عليك فى انقاذنا من هذه المؤامرة » .

وفى صباح اليوم التالى فرنا بالسفينة حول الجزيرة حتى وصلنا الى المرسى ، وكان حمله البحارة يدهو الى الحذر الشديد ، كانوا عصبين ، وينظرون اليها نظرات الكراهية . وبدا أن « سيلفر » مسرور للغاية .

وعقدنا مجلس حرب نحن الاربعة، العمدة والدكتور والكابتن وأنا ، وقال الكابتن :







## نادى العامة والثقافة



## مومياء

● جسم انسان او حيوان ، حفظ بطريقة التحنيط بعد رحيله من عالمنا ، ليظل متماسكا لا يبلى لآلاف السنين ، وقد موهر قدماء المصريين لهذه الطريقة في زمن قديم جدا باستعمال انواع من الزيوت والنوابلوكيميائيات يعالجون بها اجسام الشخصيات البارزة والملوك حتى لا تتحلل ويحفظونها في صناديق فاخرة ، ورغم التقدم العلمى المذهل ، لم يتوصل العلماء لان الى سر التحنيط الذى اتقنه اجدادك منذ ٧ الاف سنة .

## مسلة

● فى اضمم ميسابين باريس « الكونكورڤ » توجد المسلة المصرية ، وروما تظفر بمسالاتنا المصرية وبريطانيا ايضا وتسميها « ابرة كليبواترا » . انها احد النماذج التى تؤكد عظمة ولن اجدادك وتقديهم فى العلوم ، والمسلة كتلة حجرية واحدة ، تنتهى بشكل مدبب على هيئة هرم ، مغطى بطبقة لامعة من مخطوط لوني الذهب والفضة ، وينقش على جوانبها اسم الملك الذى اقيمت فى عهده ، والمناسبة التى اقيمت من اجلها باللفظ الهيرغليفية القديمة ، واغلب هذه المسلات موجود حاليا فى الخارج ، والمسلة الموجودة فى بعض قنص ، تعتبر اقدمها فقد اقامها « سنوسرت » .



## الـ..معلقات

● قصائد من الشعر الجاهلى .. من اقوى واجمل ما كتبته الشعراء ، واعتبرها الفلاس اروع ما نظمته العرب قبل الاسلام .. واطلقوا عليها هذا الاسم : اما لانها تعلق بالذاكرة لروعيتها وجمالها .. او لانها كانت تعلق باسماء الكعبة وكانت تكتب بخطوط من الذهب على قماش من الحرير المصرى ، وعندها سيج قصائد مطولة .. وقيل طر .. ولكن لا خلاف على معلقات : امرئ القيس .. وطرفة العبد .. وزهير بن ابى سلمى ، وعنترة بن شداد .. وهذه المعلقات تمثل انضج صور لشعر الجاهلى شكلا ومضمونا كما انها تمثل العصر الذهبى للشعر الجاهلى .

## الـ..مدينة المنورة

● يرمب .. هكذا كان اسمها قبل الاسلام ، ولم يكن لها شأن يذكر فى العصر الجاهلى .. وفى سبتمبر ٦٢٢ م هاجر اليها رسول الله ، محمد ، صلى الله عليه وسلم ، ومن هذا الحدث التاريخى الكبير ، اكتسبت أهمية سياسية واجتماعية كبيرة .. فيها نزل على الرسول الكريم ، الكثير من آيات القرآن الكريم ، فنظم للمسلمين امور دينهم ودنياهم ، ومنها خرجت الغزوات المشهورة منها قاتى الوفود من جميع القبائل ، فى شبه الجزيرة العربية معلنة دخولها واهتمامها للدين الاسلامى ، وظلت عاصمة الاسلام فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وخلفائه : ابو بكر .. وعمر ، وعثمان ، وتضم المدينة الحرم النبوى الشريف ، وقبر الرسول الكريم وخلفائه الراشدين .

حارب من المسجد النبوى الشريف

## محار

● تنتشر على طول السواطى لعالم ، الاف من السواك الحيوانات ذات الامداد ، ومنها المحار ، اتخذها سكان السواطى منذ القدم طعاما لها ، ولا يزال الى الان يحتل مكانة على موائدهم ، ويستخدمون منه معظم البلاىء الطبيعية ، ويتكون بيت المحار من صدفتين متصلان ببعضهما بواسطة عضلة مفصلية يستطيع حيوان المحار ان يفتح صدفته او يغلقتها بواسطة عضلة اخرى ، ويغلب اغلب انواعه وخاصة الصالحة للاكل ، فى المياه الداغنة الضحلة ، ويظل المحار فاتحا صدفته اغلب الوقت ، ليدخل اليه الماء حاملا الاوكسجين والغذاء ، ويخرج حاملا الفضلات والنفايات .

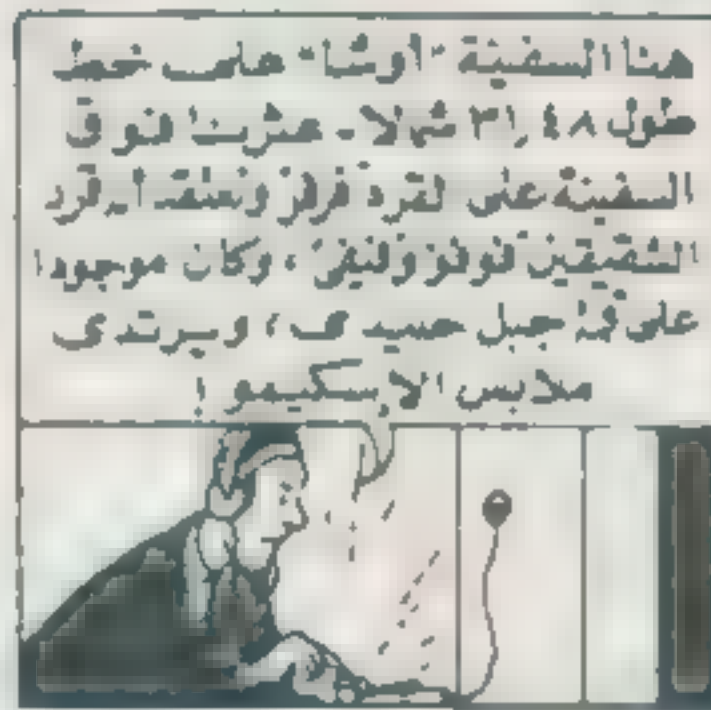




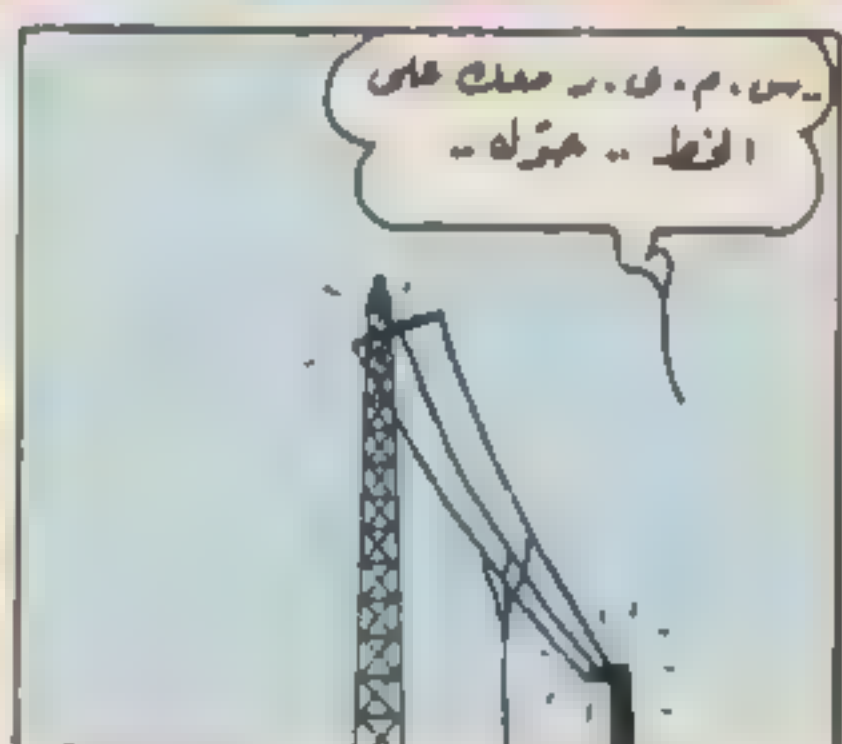
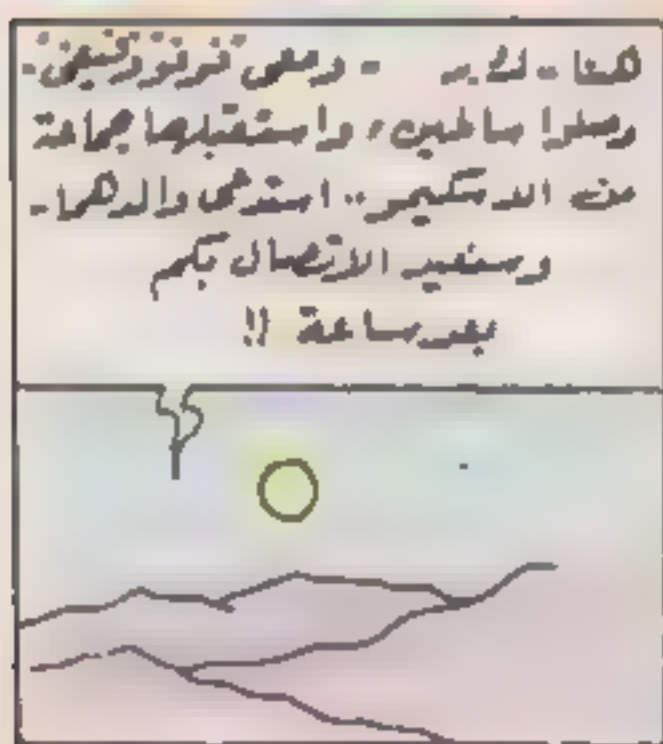
# سرايا

## د... ف ٣: فوفو.. فيفي.. فرفر

سما كان رجال الاسكيمو يسافرون فوفو وفيلي « في العودة الى بلادهم .. يحكي « فرفر » من الصعود الى احدى البواخر .. وعرف عليه احد اصدقاء « فوفو » ..





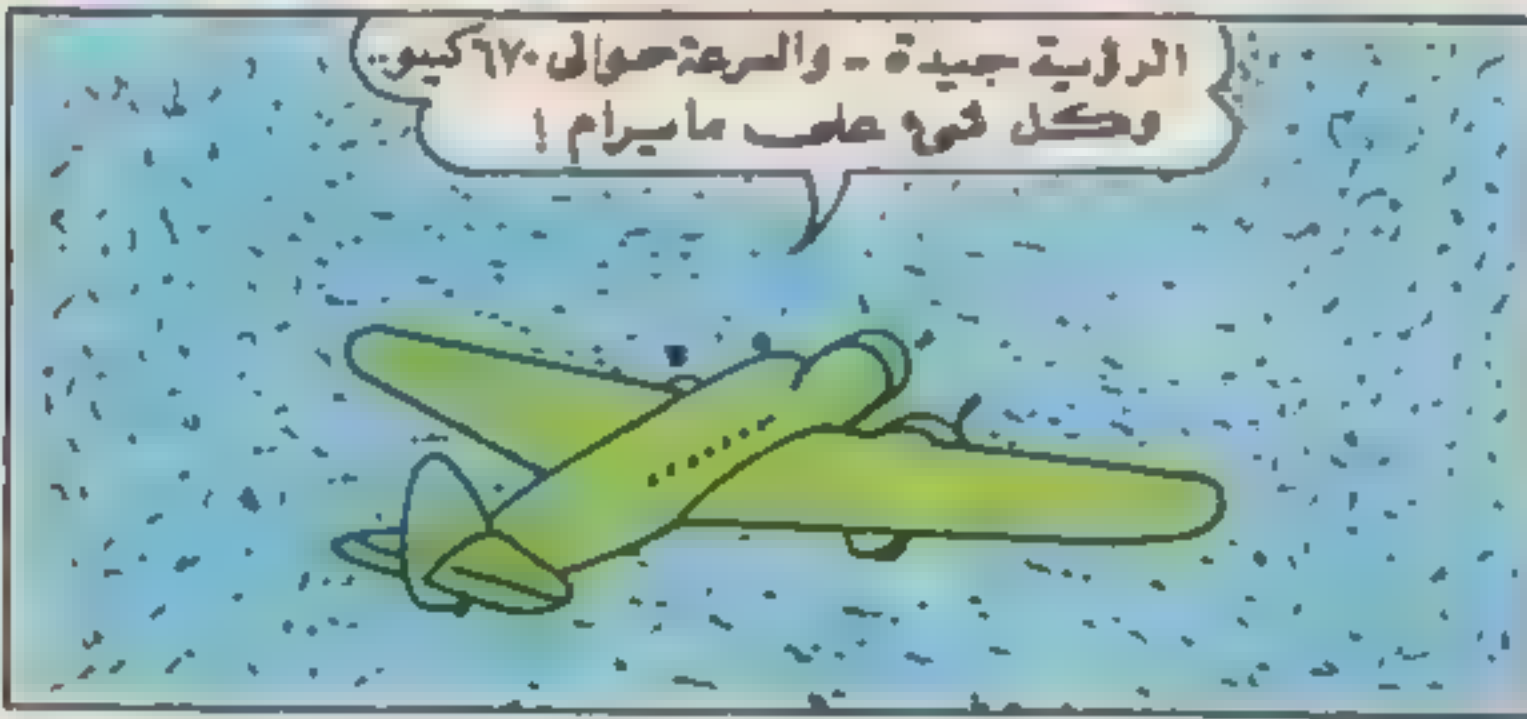


★ من السهل ان يحترمك الناس • ولكن من الصعب ان تحترم نفسك •  
 « احسان عبد القدوس »  
 ★ لن احنى هامتي الا لشعب مصر •• ولن اركع الا لله •  
 « انور السادات »

## أقوال مشهورة..

★ الايمان ان تؤثر الصدق حيث يضرك •• على الكذب حين ينفعك •  
 « علي بن أبي طالب »  
 ★ الشائعات وكالات انباء الضغطاء •





★ علم ابنك المصدق .. والمصدق يعلمه كل  
فضيلة ..

« جودجي زيدان »

★ يهب الله كل طائر رزقه .. ولكنه لا يلقيه له  
في العش ..

★ من مدحك بما ليس فيك وهو راض عنك ..  
ذكك بما ليس فيك وهو ساخط عليك ..  
« افلاطون »

★ لا تفعل شيئا خفية .. لان الزمن يرى ويسمع  
ولا يكتُم سرا ..

« سوفوكليس »

★ لا يمس الإيمان قلب شخص ، الا اذا كان اول  
اعماله تقديم ماله وروحه في سبيل الإيمان ..

« محمد عبده »

★ حذار ان تعمل وانت كاره .. فانك لا تنتج الا  
الرخيصة ..

« فكري أباطة »

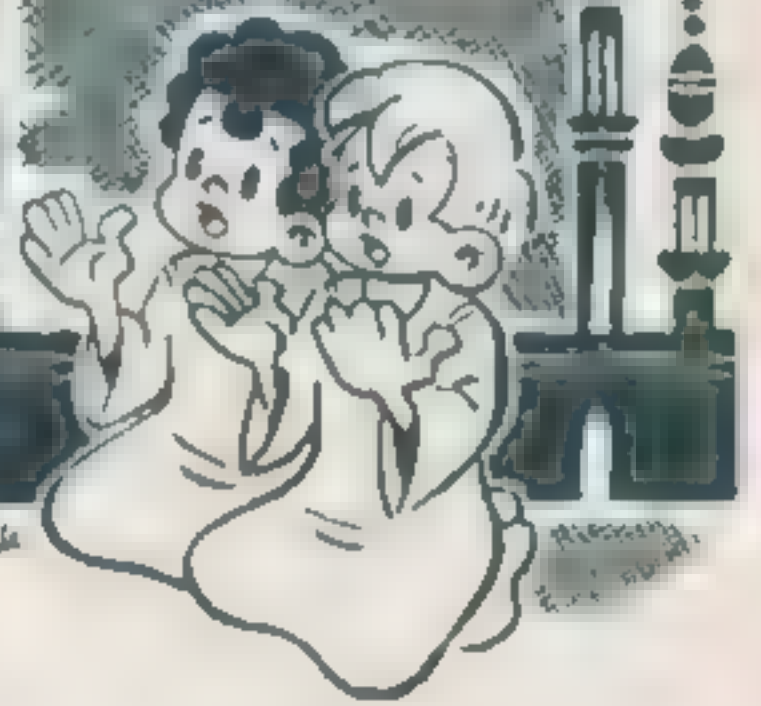




# أهل البيت

مجلة التربية والثقافة  
الدينية

أعماله الدينية - رمزي محمد خليل



## حياء عثمان العلم

سئل النبي صلى الله عليه وسلم هذا السؤال :  
- ما الذي يزيد في العلم ؟  
فقال :  
- التعلم ( أي طلب العلم )  
فسئل سؤالا آخر :  
- وما يدل على العلم ؟  
فقال :  
- السؤال .  
وسئل : ماذا يزيد في كل شيء ؟  
فقال : ما الذي يجعل كل شيء يزيد ؟  
فقال : التعاضد .  
أي الاجتهاد والاصرار .  
ومداومة العمل بعدد . والكلام لكل الناس . وخاصة طلاب العلم .

● كان النبي صلى الله عليه وسلم جالسا ذات يوم على حجر عائشة . وكان يلبس قميصا قصيرا انحصر عن ساقيه فظهرتا حتى الركبة ، فجاء أبو بكر لاستاذن في الدخول فاذن له الرسول ولم يغير من وضعه . فكلمه كلاما ثم خرج ، وجاء عمر واستاذن ولم يغير الرسول من جلسته ، واذن له ، فكلمه كلاما ثم خرج ، فجاء عثمان واستاذن ، وعندما اعتدل الرسول في جلسته وستر ساقيه ، واذن له فكلمه كلاما ثم خرج .  
بعدها سألت عائشة رضي الله عنها . يا رسول الله . لم فعلت مع عثمان ما لم تفعله مع أبي بكر وعمر ؟  
فقال : يا عائشة . كيف لا استحي من رجل تستحي منه الملائكة . فلو رأي على هذا الوضع لامتنع عن الدخول .  
نعم . ذلك هو حياء عثمان .  
نورا محمد محمد محبوب جده - الملكة العربية السعودية .

## المسلم الأربعون

● أسلم عمر بن الخطاب بعد أسلام ٢٩ رجلا ، و ٢٣ امرأة .  
ولم يكن المسلمون قبل أسلام عمر ، يستطيعون الصلاة عند الكعبة .  
فلما أسلم ، قاتل قريشا حتى صلى عند الكعبة وصلى معه المسلمون .  
وهكذا استجاب الله دعاء الرسول أن يعز الإسلام بعمر .

## عند الله خير وأعظم

« قل ما عند خير وأعظم ومن التجارة والله خير الرازقين »  
صدق الله العظيم  
( ١١ - الجمعة )

## أول الانتصار

● كان اليهود في المدينة يعبدون الله . وكان الأوس والخزرج يعبدون الأصنام . وكان اليهود يثيرون مخاوفهم يقولهم . ان نبيا سيظهر هربيا .  
وأنهم سيعتقونه .  
ويقتلون معه عبدة الأصنام ( الأوس والخزرج ) كما قتل عاد وثمود النبي هود والنبي صالح .  
عليهما السلام .  
وفي موسم الحج خرج الرسول يدعو الناس إلى الإسلام ، كعادته قبل الهجرة .  
فلقى عند الكعبة سبعة رجلا من الخزرج . فدعاهم إلى الإسلام وقرا عليهم القرآن .  
فشرح الله صدورهم وأسلموا . وقالوا . هذا هو النبي الذي يتحدث عنه اليهود .  
ويخوفوننا بأنهم سيعتقونه ليقتلونا معه .  
نحن الذين اتبعناه وأما به .  
وعادوا إلى المدينة يدعون الناس إلى الإسلام . فكانوا هم أول الانتصار في تاريخ الإسلام .

## الحكمة

● نسمع ونقرأ كثيرا كلمة ( الحكمة ) . فما معنى الحكمة ؟  
الحكمة معناها التصرف بعلم .  
فهي ثمرة العلم . وكلما تعلم الإنسان . من الكتب ، ومن الأهل ، ومن المعلمين ، ومن الحياة . اكتسب الحكمة .  
وأصبح قادرا على التصرف السليم والرأي السليم .  
ومعرفة الحق . والحكم الصحيح .  
قالوا : ان ( الحكمة ) تزيد الشريف شرفا .  
أي تزيد العظيم عظمة على عظمته .  
وترفع ( الملوك ) حتى يصل إلى منزلة الملوك .  
أي تجعل أضعف الناس من أقوى الناس .



## المفكرة الإسلامية نتائج صلح الحديبية

● بدأت تظهر لكل شرط من شروط صلح الحديبية ، نتائج باهرة ، ثبتت أركان الإسلام و اعزّت المسلمين .. واعتقد أنك تعرف أن الهدنة كانت عشر سنوات وهي فرصة لتأمين المسلمين من الجنوب ، أي من خطر قريش في مكة .. وكانت فرصة لتنتشر الإسلام ودخول الناس في دين الله بأعداد وفيرة لم يسبق لها مثيل .. كما منعت المهدينة قريشا من الحرب أو جمع القبائل لتدبير الحرب ..

وكان رد المسلمين إلى قريش معناه أن الإسلام قوى في أي مكان .. وأنه في غنى عن الذين يتركونه ..

وكان الصلح دليلا على اعتراف قريش بأن الإسلام دين من أديان العرب ، واعترافها بأن دولة الإسلام هي نداء لقريش .. تعقد معها معاهدات سلام .. وأسلم كثير من زعماء مكة بعد معاهدة السلام في الحديبية .. فضعف أمرها .. وأصبحت مستعدة للفتح الإسلامي بالأحراب ..

وانتشر خبر المعاهدة في كل البلاد .. فبدأ الناس يناقشون ويبحثون مبادئ هذا الدين الجديد ، فعرّفه الكثيرون .. وشرح الله صدورهم للإسلام .. وهنا فهم الناس معنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم عندما ظنوا أن شروط الصلح هي غير مسالحيهم :  
ان الله لن يضيعني ..

## اكتب يا بني لبشائر الوحي حكمة من نبي

● كان النبي الياس عليه السلام ، ينصح الناس بما يجب عليهم أن يعملوه .. لكي يكونوا عبادا لله مخلصين .. فيلخص المؤمن بأن يحرس قلبه من الشر .. وإذا تكلم لا يقول إلا الضروري من الكلام .. لأن كثرة الكلام تجر إلى الخطأ .. وأنه من الأفضل أن يقوم الإنسان من على الطعام قبل أن يمسأ بطنه .. وهذا يؤكد قول النبي محمد صلى الله عليه وسلم : « نحن قوم لا نأكل حتى نجوع ، وإذا أكلنا لا نشبع » .. وأن الياس من المرسلين .. - صدق الله العظيم -

● كان نزول الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ، الثامن من رمضان .. قبل الهجرة بثلاثة عشر عاما .. وكان جبريل ينزل عليه خلال اليومين السابقين .. ويقترب منه بالتسديد حتى لا يضي شيئا .. واستمر يوم السبت والأحد ..

ولكنه قال له في يوم الاثنين :  
( اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم .. الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم )  
( خمس آيات )

ثم نزلت السور الأولى من القرآن .. اقرأ - ن والقلم - يا أيها المدثر - والضحى .. علمه جبريل الوضوء والصلاة .. ثم علم النبي خديجة الوضوء والصلاة .. فكانت أول امرأة أسلمت ، وأول امرأة أتت الصلاة ..

● كان أنس بن مالك يخدم النبي صلى الله عليه وسلم منذ صباه .. وقد عاش مع الرسول عشر سنوات .. فمادا رأى .. ومادا سمع .. ومادا عرف .. وهو يخدم سيد البشر ، صلى الله عليه وسلم ؟  
كل ما عرفه أنس وتعلمه من الرسول صلى الله عليه وسلم حفظه في ذاكرته .. أن كان من كلام النبي حكاة ينصه .. وأن كان من فعل الرسول وصفه كما حدث .. وكل هذه أحاديث شريفة يتعلم منها المسلمون .. ولكن .. إلى متى يظل أنس يحفظ كل ذلك ولا ينساه ، وهو لا يعرف القراءة والكتابة .. وقد عاش بعد رسول الله أكثر من ثمانين سنة .. ( توفي عام ٩٢ من الهجرة ) .. وأخيرا وجد الحل في أولاده الذين تعلموا القراءة والكتابة .. فآخذ يملئ عليهم ما يحفظه من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم .. حتى أصبح عنده غرفة مليئة بالكتب .. وكانت معبأة في أكياس من النسيج .. وسميت مكتبة أنس بن مالك .. رضي الله عنه

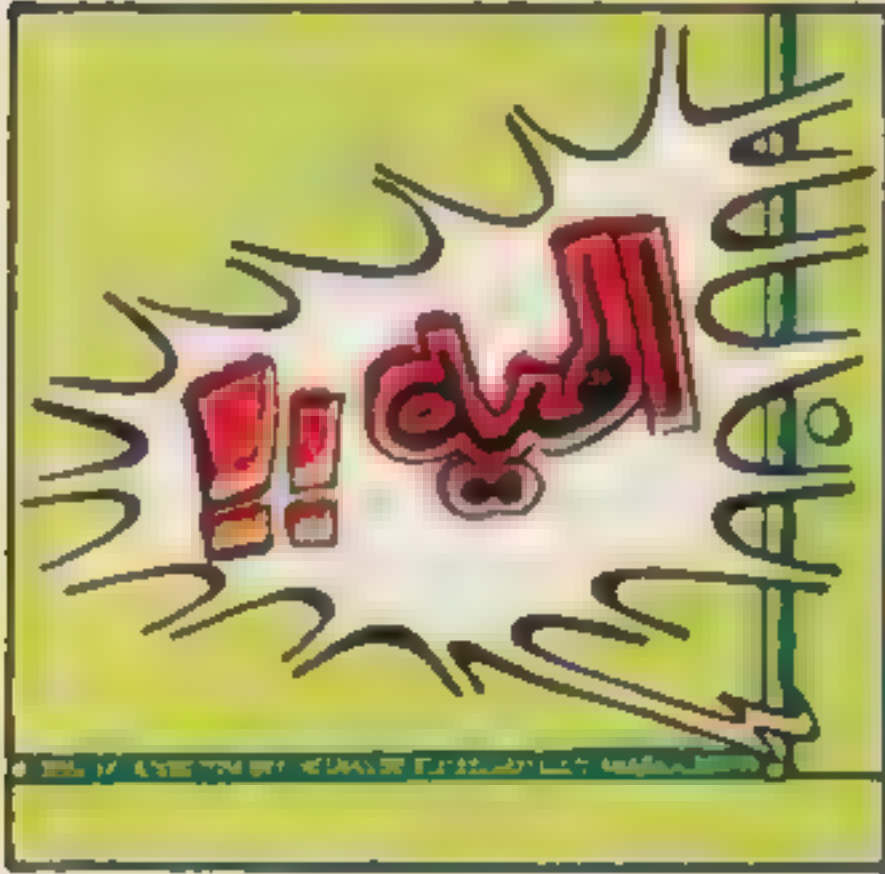






# رشد ساخن

مبتدئين ورسوم :  
محمود الشيخ



## الهيئة المصرية العامة للكتاب



العلم لبناء مصر

### معرض القاهرة الدولي الحادي عشر للكتاب

٢٥ يناير - ٤ فبراير ١٩٧٩

أرض المعارض بالجزيرة

براي فاص كامل لعرض كتب الأطفال  
بمناسبة العام الدولي للطفل ١٩٧٩



# شجاعة البنات!

رسوم: آمال فطيات







# مسابقة: عنداً نطير

## الحلقة الرابعة



# كيف تحكم الإنسان في اتجاه البالون؟

المستودعات الى الخزانات الاحتياطية .. ويحتفظ به تحت ضغط عال ، وعندما يرغب في الارتفاع بالمنطاد مرة ثانية .. فإنه يسمح بارجاع الغاز من الخزانات الاحتياطية .. الى المستودعات .. فيكتسب المنطاد قوة الرفع المطلوبة .. واستطاع بهذه الوسيلة أن ينقل ٣٥ ألف راكب قطع بهم ١٧٠ ألف ميل في رحلات متعددة .

انقضى المثلث ويحتوى في داخله على عدد من المستودعات بها غاز الايدروجين .. وهو غاز أخف من الهواء .. هذه المستودعات يا صديقي كانت تشبه الطبول الكبيرة .. واضساف الى جوارها خزانات احتياطية .. وهي فلكرة حديد ادخلها زيبيلن على المنطاد .. فعندما يريد أن يهبط بالمنطاد ، يسمح جزءا من الغاز الموجود في

صديقي .. حكينا في حلقات سابقة عن البالون .. وفي هذه الحلقة .. احكى لك كيف تم التحكم في اتجاهه .. وهو طائر في الهواء .. الفكرة نلذها مهندس فرنسي شاب هو « جيفار » حيث صنع بالونا اشبه بالمركب .. وجعل له قراعاً في اسفله واضاف له محركاً بخارياً .. يسمح البالون الى الامام .. وامسك بالشرع كالدفة .. ليتحكم في اتجاهه .. البسسالون ..

ولمظرا لان هذا البالون كان شكله مديبا وانسيابيا .. سموه المنطاد .. هذه التجربة جعلت رجلا اخر يسمى (سانتوس) يكرس كل وقته وامواله الطائلة في صنع منطاد جديد .. انطلق به من احد الحقول المجاورة لباريس وحتى برج « ايفيل » الشهير ..

## المنطاد الالمانى

وبينما كان « سانتوس » يقوم بتجاريه في باريس .. كان الضابط الالمانى « زيبيلن » يجرى تجاريه على نوع جديد .. توصل بعدها الى تصميم منطاد له هيكل كيبسر من الالونيوم الخفيف ، ومغطى بالقماش





## المنطاد الأمريكي

وبعد أن نجح الألمان في صنع منطاد « زيبيلن » استطاع الأمريكيان صنع منطاد جديد تم تشييده باستعمال غاز « الهليوم » وهو غاز أخف من الهواء ، وغير قابل للاشتعال مثل غاز الأيدروجين ، وكان أحسنها صنعا .. ومثانة هو منطاد « سنويبرد » الذي طار به وسجل رقما قياسيا جبارا في أعجب رحلة جوية .. حيث واصل طيرانه لمدة يوم كامل وبصفة مستمرة دون أن يزوده بالوقود طوال هذه الرحلة .. والتي طار فيها فوق ثلاث قارات هي أمريكا وأوروبا وأفريقيا .. ثم عاد إلى نقطة البداية في أمريكا .. وكان منطاد « سنويبرد » به ١٤ رجلا هم هيئة القيادة ومزود بمحركين على جانبي غرفة القيادة قوة كل منهما ٨٠٠ حصان ..

## اختراع البراشوت

صديقى .. برغم النجاح الذي حققه العلماء ، إلا أن مشكلة جديدة ظهرت ، هي كيف يمكن للانسان أن يهبط عنها دون أن يصيبه أذى ؟! في هذه الاثناء كان لاعبو الكرويات في الصين يستخدمون مظلة تحفظ توازنهم .. وكان الفنان الصيني « ليوناردو دافنشى » يقوم بإجراء رسوم ودراسات عديدة عن مظلة هرمية يستطيع الهبوط بها من المباني العالية في حالة حدوث حريق مثلا .. وكانت هذه الدراسات والرسوم .. هي الاساس الذي اتخذه عالم فرنسي في تصميم مظلة له حاول انقلز بها من ارتفاع ٢٠٠٠ قدم من داخل بالون طائر .. واطلقوا على هذه المظلة « حلقة النجاة » .. وكانت هذه الحلقة هي البداية إلى المظلة « البراشوت » .. التي احدثت في نجاة مفامر « بولندى » ، اشتغل به البالون فجأة لائق بنفسه خارجة مستخدما البراشوت الذي أنقذ حياته ..

وفي سماء باريس .. أقام أحد المغامرين عرضا جديدا للهبوط

بمظلة من نوع جديد ، وليس بها فتحة علوية ليخرج منها الهواء الزائد ، ولبت بأسفلها سلة صغيرة جلس فيها ، ولكن ما أن ألقى بنفسه من البالون ، حتى انقلب به السلة لأمسك بها قبل أن يهوى إلى الأرض ، وكانت المظلة تقذف السلة مرة يمينا ، وشمالا مرة أخرى .. حتى وصلت المظلة إلى الأرض .. ونج المغامر بأعجوبة ، ولاحظ العالم الإنجليزي « كوكنج » الخطأ في هذه التجربة فأراد أن يتفاداه في تجربة جديدة ، وقام بتصميم « براشوت » من نوع جديد ..

والآن ، صديقى .. أرجو الاحتفاظ بهذه الحلقات حتى نهاية المسابقة ، ومعها الكوبون الخاص بها لكي تتمكن من الإجابة على الأسئلة .. وتفوز بأحدى الجوائز التي تقدمها لك وزارة السياحة والطيران المدني ..

## الجوائز

٢ تذكرة إلى أوروبا لصديق ومرافق له .  
٢ تذكرة إلى إحدى البلاد العربية لصديق آخر ومرافق له .  
١٠ تذاكر إلى الأقصر وأسوان لخمسة أصدقاء آخرين ، وخمسة مرافقين لهم .  
كما تقدم شركة مصر للسياحة :  
١٠ تذاكر إلى أسوان لخمسة أصدقاء وخمسة مرافقين لهم .

.. الحب اللقاء  
في الحلقة القادمة



كوبون مسابقة  
لحمدا نطير

- ١ -



## هذا الموضوع يهمك

الأبناء .. صبيان وبنات  
يتدربون على القفز  
بالمظلة في مدرسة  
المظلات المصرية





● الآن - عندي هدية طبق طائر قد متها بحلة سمير - نزلت مع أصحابي لتسابق ، ونشوف مين منا عضلاته أقوى ، ويطيح الطبق أعلى وأبعد - "أيمن" صمم إنه أقوى ، و"شطة" رأيته إنه هو الأقوى - وطيب خاطر هذا وذلك ، واقترحت إقامة مباراة فاصلة - مباراة قمة وأقوم بدور الحكم ، والنشيجة كانت في صالح "أيمن" - لا جدال في أنه الأقوى ، ووقف كأنه طاووس وقال ، " رغم إنى أكلت ٧ ساندوتشات بالفلو والطعمية والجبنة والزيتون والبيض ، وحليتي حلاوة وقشطة ومرلي و... " - وطبعا - صرخنا "بس - ياسيد قشطة" - وفجأة .. ومن غير مقدمات وكأنه طلع لنا من تحت الأرض ، بنى آدم غريب اسمه كمال "وغاوى مشاكل ، وصمم هو وشكله ياخذوا منا الطبق الطائر - خطفوه وجربوا - جربنا وراهم - عندك إنت وهو - هر مسألة فتوة



يعنى ٨ - ثم الطبق الطائر بتاعنا ومن حقنا ، ولازم تفهم إن الحق فوق القوة - (ده الفيلسوف خالد) والمفاجأة الثانية ، عد وان من جانبهم على صاحبنا الفيلسوف - "أيمن" فقد صوابه ، محبوسا إن واحد منهم بدأ بالخطأ وخطف طبقنا الطائر ، والثاني كمل الخطأ بخطأ أكبر وضرب صاحبنا - مسكه بقبضة قوية وقال له ، "تعب تجرب لكات أيمن القوية

والحديدية ؟! وتسلمنا طبقنا ، وتعذر لصاحبنا ؟! - أقول الحق ، كأنه ريشة أو عصفورة بدون أجنحة ، وأقول الجدة - خلت عليه - ورغم إنه البادى بالعدوان

والبادى أظلم ، مع هذا فضلت أقوم بدور حمامة السلام ، وأنقذته من أنياب وقبضة أيمن وأخذنا منه لعبتنا ، وكل واحد راح لحاله - فأت يوم - وتقابلت الوجوه مرة ثانية - نفس الشخص - لكن وحده - وساعة ما شافنا ، بص لنا من فوق لاحت ، وقال كلمات غير مفهومة ، وغالبا بابتسامة ، و... جرى على الرصيف الثانى - لكن في نفس اللحظة كانت هناك سيارة مسرعة - **هرووووت** - وفرملة فتوية - وهوب ضربه - جربنا عليه - أنا أخذت نمرة العربية ، بعد ما الماشق غير الشجاع هرب - وأيمن بعضلاته القوية - مثاله - وجرى به لأقرب أجزخانة - وصاحبها الدكتور خيرى - رجل خيرى فعلا ، وصاحبنا - وتولى بنفسه عمل كل الاسعافات

اللازمة ، ابتداء من تطهير الجروح وحقنة التيتانوس إلى الاتصال بالاسعاف والنجدة ، وقضى المسكين ليلة في المستشفى ، خرجت برجل وذراع في الجبس ، وكأنه إنسان مختلف ولما قابلنى صدمة ، سلم على بجمرة ، وبطبيعة الحال كان واضح على وجهه كل علامات الدهشة ، لدرجة قلت له بكل صراحة "يا إله ! إنت تغيرت خالص" - وبرعة رد : "ده صحيح - وإنت وصاحبك أيمن السبب يا ... **عصام** .





# الشاطر من يضحك أخيراً!







## من يذئ مصر الى مصر

يا ام جيل يري جيل  
اجيال كثيرة مرصعاهم من عزيمتك  
اجيال كثيرة مرباهم تحت خيمتك  
ومعلمهم نطق اسمك  
وعرفوا فيمك ..  
وصانوا هيمتك  
لو يسالوني اسمك ايه  
اقول يا مصر .. انا اسمي مصرية  
ابويا مصري .. وجدى مصري  
وانا بنت مصر .. بامصر  
ايمن ابو العنين احمد محمد  
مدرسة الرايات الامدادية للبنات  
بالعباسية - القاهرة



## اول الخيش

اول المطر .. يكون فطرات صغيرة  
.. لم ينهر المطر كالطوفان ...  
وهكذا يستكبرون وتكونون شعراء  
كبارا ... اذا كتبت شعرا كثيرا  
يا اصدقائي :  
على السيد فايد .. بدسوق  
والزهراء خالد حامر ، وعشام  
بهي قابيل - دمياط - وهوبدا  
احمد هابدين - مصر الجديدة ،  
وعشام فزاد حسن - الاسكندرية  
وخالد محمد على موسى - حلمية  
الزيتون ، وجمال عبد الله عطية  
بالاسماعيلية ، وابراهيم مسعود  
سالم - كفر الشيخ ، وهشام  
يمنى النجار ، ووليد حمد على  
ناصر ، الخرطوم - وهاشم عبد  
الحفيظ زيد - مدرسة دشنا ،  
واشرف محمد فراج برشيد ،  
وجلال محمد ابو الجد - شبرا

## شعراء المستقبل

### حبك كمين !

يا اعظم مجسلة في الدنيا  
من يوم ما فتحت فينا  
وكبرت انا وانت مـسـسـا  
حبك في قلبي وحواليـسـا  
وماليـسـي على مـسـسـين  
حبك عمل لي في قلبي كمين  
احب لتهه وعصـسـامك  
يارب بسعد ايامك  
لعمري « ماما ليني » لنا وليكي  
ودنيا ببارك فيـسـيكي  
مصطفى عبد المنعم حجاج

### المولد النبوى

● اختارها لنا الصديق :  
معاذ فلى قدس ، من مدرسة  
ابو هريرة الابتدائية بفرشوط .  
في سنة العرب لاهت  
شمه تحو السلام  
والربى لنت وصاحت  
مولد الهادى سـلام  
اشرق الحق علينا  
ذاك مـسـسـوث الاله  
ينشر الدين المتـسـين  
وينادى بالصـسـلاه  
في جمـسـوع المؤمنـين  
اشرق الحق علينا  
اشرق النور المـسـين  
نور خير المرـسـلين  
سـسـاله الله الينا  
رحمة للمـسـسـالين  
اشرق الحق علينا



## اولادى .. حبايب قلبى !

من بين صديقاتى ، واحدة  
تحدث همسا ، تواجه كل موقف  
ومشكلة بهدوء وحكمة ، واخرى  
تنور وتنفل وتجرى دموعها  
على وجنتيها بسهولة ، وفى ذات  
مرة سألت هذه الصديقة :  
الا يحدث ان تعرضى لمواقف  
تظنك الصبر ، فى عصر يشد  
اوتار الاعصاب ؟ وقالت  
صديقتى : « يحدث بطبيعة  
الحال ، ولكن الحيساة تتطلب  
منا ضبط النفس ، والتحكم فى  
انفعالات ومقاومة هذا الضعف  
الانساني .. وامى تربتنى منذ  
الطفولة ، بصوتها الهادى ،  
ان يصبح الهدوء مقياسا لسلوكى  
العام وتصرفى الشخصى .. »  
وحدثت لنا انها دعت ذات مرة  
مجموعة من صديقاتها الى  
الفداء ، وعندما عادت الى  
البيت من عملها ، وجدت  
المائدة غير معدة للضيوف ،  
واكتشفت ان الطامية وقعت  
وكسر ذراعها ونقلها الجيران  
الى المستشفى .. وبعد ان  
انصلت بها تليفونيا ، عادت  
لصديقاتها وروت ما حدث  
ببساطة ، وقالت :  
« لاشء فى الدنيا يوازى  
ضبط الاعصاب ، والاحتفاظ  
بالهدوء والاتزان ، والابتسامة  
ضرورية للحياة ، كالبقاء على  
قلبك محمرا من الكراهية  
او الفيرة .. »  
وفسرتنى بكلام غاندى  
فيلسوف الهند العظيم :  
« يمكنك دائما العثور على  
السعادة اذا كان قلبك عامرا  
بالحب .. كل حبي

ماما ليني



## موقف: بلاد موع!



● كنت سائرة في الشارع .. عندما رأيت طفلا يحمل على كتفه الصغير سلة كبيرة يبيع منها الخبز المحمص .. وأثناء عبوره الطريق تعثرت قدمه ، ووقع على الأرض وتكسر ماسمه من خبز .. ثم جلس على الرصيف يبكي بحسرة .. فأعطيته كل ما لي جيبى وعادت الإبتسامة إلى شفتيه ، ومسح دموعه .

عائلة حافظ عبد الحميد ٢ ش.منظرة اللؤلؤة النجاة - الظاهر

● فعلا يا عائشة الصل النبيل يسعد الآخرين .. وقد استحق موقفك جائزة المسابقة. وهي مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك

## حاضر يا هدى



● مديقتنا الغالية هدى السيد عزب ، تحتفل بعيد ميلادها هذه الأيام ، وترجو نشر صورتها بهذه المناسبة .. وما يطلبه الأصدقاء أرامر .. وألف مبروك يا هدى وعقبال ١٥٠ شجرة في حياة بأسماء مشرقة .. ومما لفت في انتظار وعد منك بأن تحففى دموعك ، وتستقبلى الحياة بأبشامة حلوة مثلك يا .. هدى.



سمير  
خليل أحمد



محمد  
صلاح الدين



محمد  
عبد العليم



أن ومهيمن  
حسن هولى



سامر  
حسين



محمود وعبد الناصر  
صابر رافع



أنعام  
إبراهيم سرهان



## بحر المانش



● المسافة التي يقطعها السباحون عادة في بحر المانش بين فرنسا وإنجلترا ٢٢ كيلومترا .. ومنهم من يجتازها ذهابا وإيابا .. وكانت السباحة « لينودموديل » تعتبر أصغر سباحة عبرت هذا البحر ، وكان عمرها ١٤ عاما وخمسة أشهر سنة ١٩٦٤ ، ولطفت هذه المسافة في ١٥ ساعة و ٢٧ دقيقة .. لكن في ١٨ أغسطس عبرت المانش ، السباحة المصرية « هيلة خيرى » وكان عمرها ١٢ سنة .. وبهذا تعد أصغر سباحة عبرت المانش .

هيلة خيرى لحظسة  
خروجها من المانش .

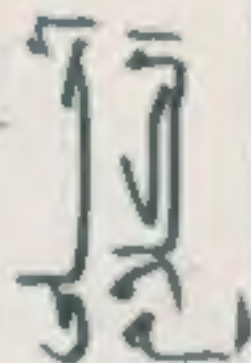
مها جاسم محمد  
الكويت

## مع سمير



● تقفى « ريهام عادل غلام » أجمل أوقاتها مع ماما ، تقلب صفحات سمير وتعنى لها القصص ، وهي من المعجبن بحكايات جحا وعصام ..

● منزلة الصبر من الإيمان  
● كنزلة الرأس من الجسد .  
● اللام الطليحة تصنع الام  
الطليحة ..  
● كلما اشتد الظلام بزغ نور  
النور .  
أشرف السيد أحمد  
بنها





# سمير بقدر هدية

لطف

امر مع والسعادة  
نالك.. نالك.. تول  
بلاستيك بالالوان  
تحفظ بها طول العمر...  
هدية من

في النادي... وفي البيت  
وفي



سمير...  
نورك

نحن هنا  
تيك.. نالك.. تول  
تول.. تول.. تول

أنا هنا..  
تيك.. نالك.. تول  
تول.. تول.. تول



موعدنا

الأحد القادم..  
في فبراير  
١٩٧٩

مشتاق

مع  
سمير  
وهدية  
تيك.. نالك  
تول  
الشن ٨ قروش لاغير